

EL USO DE LOS SERVICIOS DE LA NUBE Y LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Rosarito Sánchez-Morcilio, University of Puerto Rico, Río Piedras Campus,
rosarito.sanchez@upr.edu

Francisco Quiles-Torres, University of Puerto Rico, Río Piedras Campus,
francisco.quiles@upr.edu

Abstracto

Introducción

Los servicios de nube (“cloud services”) son un modelo que permite el acceso inmediato a las redes de información donde se puede compartir los recursos computacionales tales como redes, servidores, aplicaciones, servicios, datos, entre otras. Estos servicios se han convertido en una alternativa para muchas empresas ya que mejora la eficiencia operacional y reduce costos. Estas nuevas tecnologías, sin embargo, en algunas instancias son sede de actividades ilegales. En el caso de este artículo, nos enfocaremos en la violación de los derechos de autor.

Tendencias globales en la protección de derechos de autor

En la mayoría de las jurisdicciones internacionales, los proveedores de servicio de Internet gozan de una protección de derechos de autor “ex post” que significa que hasta que alguien no se indique que se remueva el material que viola los derechos de autor, estos lugares cibernéticos lo exhiben sin problemas. Se supone que dichos lugares cibernéticos remuevan el material que se le señala como que viola los derechos de autor lo antes posible de ser notificados (DeBeer y Clemmer, 2009).

Comunicación transitoria de información en Internet

Las compañías de proveer de servicio de Internet deben manejar la información como conductores de envío de la información (DeBeer y Clemmer, 2009).

Almacenamiento temporero (“cashing”)

El “cashing” es muy usado para aumentar la velocidad de transmisión y puede ser utilizada por múltiples usuarios en el almacenamiento temporero (Frieden, 2007).

Alojamiento (“hosting”)

En aquellas jurisdicciones donde las regulaciones contemplan específicamente este servicio se establece que, sujeto a ciertas condiciones, los ISP’s que lo proveen no son responsables por el contenido de información que pueda existir en sus servidores en violación de los derechos de autor por parte de sus clientes siempre y cuando desconozcan de su existencia. Una vez lo conocen, son responsables tan solo si fallan en tomar medidas rápidas al respecto (DeBeer y Clemmer, 2009).

Conocimiento de las actividades en violación de derechos de autor

Aquella compañía proveedora de servicios de Internet que haya sido notificada sobre la violación de derechos de autor de un material que guarda, debe remover el mismo de inmediato (DeBeer y Clemmer, 2009).

Notificación

Los dueños de los derechos de autor tienen la posibilidad de, siguiendo un protocolo determinado, contactar el proveedor de servicio de Internet para reportar la violación de sus derechos como autor (DeBeer y Clemmer, 2009).

Beneficios económicos por violaciones

En las mayoría de las jurisdicciones los “hosts” no deben de beneficiarse por las actividades en violación de derechos de autor; de existir tal beneficio, automáticamente perderán su inmunidad de violaciones de derecho de autor por parte de sus clientes (DeBeer y Clemmer, 2009).

Derechos de autor en los Estados Unidos

En este segmento del artículo se resume el “Digital Millenium Copyright Act” del 28 de octubre de 1998 (U. S. Copyright Office, 2015).

Jurisprudencia reciente relacionada al DMCA y su aplicación en los Estados Unidos

La reglamentación establecida por el DMCA y su aplicación en defensa de los derechos de autor en los Estados Unidos se pueden ver a través de varios casos que han sido resueltos por las cortes norteamericanas en años recientes. El artículo resume los casos Capitol Records, Inc v. Thomas-Rasset, Sony BMG v. Tenenbaum, Viacom v. YouTube, US v. MegaUpload.

Servicio de nube de Dropbox

Aún cuando DropBox no ha sido objeto de escándalos de piratería, no se puede descartar que tenga problemas en el futuro; cualquier método de compartir archivos en el Internet siempre podra ser utilizado para cometer violaciones de derechos de autor, por lo cual sus dueños siempre tendran que estar pendientes de potenciales violaciones al DMCA (Patterson, 2012).

Análisis

Brevemente, a pesar de la reglamentación gubernamental, las violaciones de derechos de autor a través del Internet continúan representando un reto para los dueños de tales derechos (Mosley, 2010).

Conclusiones

Con el contínuo crecimiento en capacidad computacional que nos trae la tecnología, las comunicaciones digitales van a continuar en aumento, aumentando también la dependencia en la misma para que una empresa se mantenga competitiva. Estos cambios constantes en tecnología representa un reto, tanto para la industria de servicios digitales como para el sistema legal, específicamente con respecto a los derechos de autor como se describe en el artículo.

Palabras claves

DMCA, derechos de autor, nube, MegaUpload, DropBox.

REFERENCIAS

- “Alojamiento / Hosting, n.” *Business Dictionary*. WebFinance, Inc., Web. November 15, 2015.
- Blake, A. (2015). MegaUpload forfeiture ruling fallout: Legal experts worry about DOJ’s reach. *The Washington Times*, 2015. July 11, 2015.
- Burns, M. (2012). With MegaUpload Down, Who’s Next? RapidShare? SoundCloud? DropBox?. *Tech Crunch*, 2012, 1. January 20, 2012.
- DeBeer, J & Clemmer, C. (2009). Global Trends in Online Copyright Enforcement: A Non Neutral Role for Network Intermediaries?. *The Journal of Law, Science & Technology*, 49(4). 1-13 & 17.
- DeBeer, J & Clemmer, C. (2009). Global Trends in Online Copyright Enforcement: A Non Neutral Role for Network Intermediaries? *The Journal of Law, Science & Technology*, 49, 4, 384. 2009.
- DropBox (2015). DropBox Website. San Francisco, CA. Retrieved November 15, 2015 from <https://www.DropBox.com/>
- DropBox DMCA Policy (2015). DropBox Website. San Francisco, CA. Retrieved November 15, 2015 from <https://www.DropBox.com/dmca>
- DropBox Facts (2015). DropBox Website. San Francisco, CA. Retrieved November 15, 2015 from <https://www.DropBox.com/tour/1>
- Falzone, A & Granick, J. (2012). MegaUpload.com Indictment Leaves Everyone Guessing – Part 1. *The Center for Internet and Society at Standford Law School*, 2012, 2-3. March 15, 2012
- Fiegerman, S. (2012). How MegaUpload Differs from DropBox (And Why It Matters). *Main ST*, 2012, 1. January 20, 2012.
- Frieden, R. (2007). Internet 3.0: Identifying Problems and Solutions to the Network Neutrality Debate. *International Journal of Communication*, 2007, 467.
- Google Investors Relations (2015). Google Investors Relations Website. Mountain View, CA. Retrieved November 15, 2015 from <https://investor.google.com/>
- Granelli, J. (2007). AT&T to Target Pirated Content, *L.A. Times*, 2007, 2. June 13, 2007. <http://www.listener.co.nz/commentary/the-internaut/kim-dotcom-megaupload-new-zealand-timeline/>
- <http://www.telegraph.co.uk/technology/internet/9026766/US-authorities-shut-down-Megaupload.com-over-copyright-infringement.html>
- Hudson, H. D. (2011). Disruptive Distributions in the Music Business, Part 1: An Historical Perspective. *The Four Peaks Review*, 2011, 41-42.
- ISACA (2009). White Paper. Cloud Computing: Business Benefits With Security, Governance and Assurance Perspectives (p. 4). Rolling Meadows, IL: ISACA. Retrieved November 15, 2015 from http://www.thedatachain.com/materials/cloud_computing_research.pdf
- Jones, M. (2012). Why Kim Dotcom has a Case: The Truth Behind The MegaUpload. *International Business Times*. 2012, 2. February 2, 2012
- Kosheleva, J, Rushton, K, Baker, R, Hyllested, C, & Petrozzo, C. (2012). Secondary Liability and the End of MegaUpload. *Berkley Information Law & Policy*, 2012, 2.
- Lemley, M. A. (2013). The regulatory turn in IP. *Harvard Journal Of Law & Public Policy*, 36(1), 109-115.
- Manhire, T. (2013). Kim Dotcome and MegaUpload. *New Zeland Listener*, 2013. Auckland, NZ. Retrieved November 15, 2015 from

- Masnack, M. (2012). DropBox Adds Key Feature that Supposedly Made MegaUpload Illegal: Link to Download. *Tech Dirt*, 2012,1. April 23, 2012.
- Mearian, L. (2012). What to Consider Before Signing Up for Google Drive. *Computer World*, 2012, 1. April 19, 2012
- Mega, NZ (2015). New Kim Dotcom Sharing Website. New Zeland. Retrieved November 15, 2015 from <https://mega.co.nz/>
- Metzger, G. (2007). Congress, Article IV, and Interstate Relations. *Harvard Law Review*, 120, 1469-1470.
- Mosley, W. A. (2010). Solution for Online Copyright Enforcement After Thomas and Tenenbaum. *Berkeley Technology Law Journal*, 25, 314.
- Muir, A. (2012). Online Copyright Enforcement by Internet Service Providers. *Journal of Information Science*, 2012, p. 2. [doi:10.1177/0165551512463992]
- Patterson, S. (2012). DropBox Becomes MegaUpload with New Link Feature. *Web Pro News*, 2012. 1. April 23, 2012.
- Patterson, S. (2012). DropBox Responds to MegaUpload Comparisons. *Web Pro News*, 2012, 1. April 24, 2012.
- Piatek, M, Kohno, T, & Krishnamurthy, A. (2008). Challenges and Directions for Monitoring P2P File Sharing Networks. *University of Washington Technical Report*, 2008, 1-2.
- Plaugic, L. (2015). MegaUpload copyright infringement case sees its first conviction. *The Verge*, 2015. February 14, 2015.
- Rajan, A. (2008). Virgin Warns Illegal Downloaders: Stop or Face Prosecution. *The Indep.*, 2008, 5. June 7, 2008.
- RIAA (2015). Recording Industry Association of America Official Website. Washington, D. C.: RIAA. Retrieved November 15, 2015 from <https://www.riaa.com/>
- The Telegraph, UK (2015). US authorities shut down Megaupload.com over copyright infringement, The Telegraph Website. London, UK. Retrieved November 15, 2015 from
- Thomas, S. (2003). Re-Examining the Constitutionality of Remittitur Under the Seventh Amendment. *Ohio State Law Journal*, 64, 732.
- U. S. Copyright Office (2015). United States Copyright Office Website. Washignton, D. C.: U.S. Copyright Office. Retrieved November 15, 2015 from <http://www.copyright.gov/>
- Viacomm (2015). Viacomm Media Networks Website. New York, NY. Retrieved November 15, 2015 from <http://www.viacom.com/about/pages/copyrightcompliancepolicy.aspx>
- Warner Music Group Corp. et al v. MegaUpload Limited et al, 1:14CV00374 Supp. (U.S. District Court, Eastern District of Virginia (Alexandria), 2015).
- What is DropBox's Copyright Policy? (2015). DropBox Website. San Francisco, CA. Retrieved November 15, 2015 from <https://www.DropBox.com/en/help/210>
- Whittaker, Z. (2012). DropBox Adds Link File-Sharing; Welcome to the MegaUpload Club. *ZD Net*, 2012, 1. April 23, 2012.
- Whittaker, Z. (2012). DropBox Adds Link File-Sharing; Welcome to the MegaUpload Club. *ZD Net*, 2012, 1. April 23, 2012.
- YouTube (2015). YouTube Website. San Bruno, CA. Retrieved November 15, 2015 from <https://support.google.com/youtube/answer/2797466>